

Aanvraag voor toestemming voor productie in eigen beheer

A. Gegevens aanvrager

Naam aanvrager:
Straat:
Postcode/plaats:

Contactpersoon:
Telefoon:
Fax:
E-mail:

Verzoekt Stemra toestemming te verlenen voor het vastleggen op onderstaande geluidsdragers, van de werken vermeld op de repertoire-opgave, voor zover deze behoren tot het door Stemra beheerde repertoire.

B. Gegevens fabrikant

Naam fabrikant: REPLIFACT MEDIA BV
Straat: AMBACHTSWEG 10
Postcode/plaats: 5531AC BLADEL

C. Gegevens productie

Aantal:
Label/Merk:

Consumentenprijs: €
Catalogusnummer:

Land van verspreiding: Nederland Binnen de EU Anders, nl.:

D. Soort geluidsdrager

CD

Album
 Maxi-single
 Single
 Anders, nl.:

Vinyl

LP
 Disco-single 33 t
 Disco-single 45 t
 Single 7 inch
 Anders, nl.:

Cassette

MC
 EP
 Single
 Anders, nl.:

Overige

Muziekvideo
 DVD (audio)
 Anders, nl.:

E. Bevat de geluidsdrager/inlay reclame? Ja, Auditief Visueel Product:
 Nee

F. Het betreft hier een:

Eerste aanvraag
 Nabestelling op 1^e persing

Geplande releasedatum:

Stemra spec.nr.:

Factuur nr.:

Datum nota:

G. Het materiaal voor de geluidsdrager is afkomstig van:

Studio-opname
 Overgenomen van radio/TV
 Overgenomen van bestaande CD/LP/MC
 Anders, nl.:

Naam studio:

Te:

Indien de aanvrager in opdracht van een derde toestemming van Stemra aanvraagt, dienen naam en adres van deze derde hieronder te worden vermeld.

Naam:
Straat:

Telefoon:
Postcode/plaats:

De aanvrager verklaart in te staan voor de juistheid en volledigheid van de verstrekte gegevens en kennis te hebben genomen van en akkoord te zijn met de geldende tarieven en de Algemene Voorwaarden Producties In Eigen Beheer en bijbehorende toelichting.

Plaats:

Datum:



Repertoire-opgave Productie In Eigen Beheer

Naam aanvrager:

Titel geluidsdrager:

LET OP: een onvolledige en/of handgeschreven repertoire-opgave kunnen wij niet in behandeling nemen en wordt retour gezonden.

Op deze repertoire-opgave moet u de oorspronkelijke titels van de werken opgeven, alsmede de naam en voornamen van de componist(en) en tekstdichter(s); als het gaat om uitgegeven werken, dan ook de naam van de desbetreffende uitgever van het werk. Kort geen titels of namen af en gebruik geen groepsnamen en/of artiestennamen, maar persoonsnamen. Vermeld niet alleen achternamen, maar ook voorletters en/of voornamen (voluit). Dit laatste is vooral belangrijk bij nieuw uit te brengen Nederlands repertoire. Bij medleys dient u alle titels apart te vermelden, dus inclusief componisten/tekstdichters/ muziekuitgeverijen /tijdsduur.

Wanneer u een tekst bewerkt heeft, vult u dan eerst de nieuwe titel in. Vermeld daaronder de oorspronkelijke titel en de namen van de oorspronkelijke componist en tekstdichter.

Volgnr: Titel van het werk: Tijdsduur: Componist (bewerker): Tekstdichter(bewerker): Muziekuitgever: Uitvoerende/ Artiest:

Volgnr:	Titel van het werk:	Tijdsduur:	Componist (bewerker):	Tekstdichter(bewerker):	Muziekuitgever:	Uitvoerende/ Artiest:

Algemene Voorwaarden “Producties in Eigen Beheer”

1. a. Het formulier “Aanvraag voor toestemming voor productie in eigen beheer” dient ruim vóór het tijdstip van de vervaardiging en verspreiding van de geluidsdrager volledig ingevuld en ondertekend aan Stemra te worden gezonden.
b. Indien de auteursrechtelijk vereiste toestemming voor het vastleggen en veelevoudigen van Stemra-repertoire niet is verkregen terwijl de vervaardiging en/of verspreiding toch heeft plaatsgevonden, bestaat de mogelijkheid dat Stemra namens de rechthebbenden de verspreiding zal verbieden of anderszins rechtsmaatregelen zal nemen.
2. Het Stemra-repertoire bestaat uit het totaal van werken van letterkunde, wetenschap of kunst waarvan Stemra krachtens enigerlei overeenkomst het mechanisch reproductierecht voor de vervaardiging en het in het verkeer brengen van beeld- en geluidsdragers beheert. De toestemming van Stemra zal worden verleend voor het gebruik van het werk in zijn oorspronkelijke vorm en samenstelling van muziek en tekst.
3. Wanneer de door de aanvrager verstrekte gegevens betreffende het (de) opgenomen werk(en) onjuist zijn of wanneer van een werk in de documentatie van Stemra geen gegevens bekend zijn, dan behoudt Stemra zich alle rechten voor indien achteraf blijkt dat het werk toch tot het Stemra-repertoire behoort. In dat geval zal alsnog een vergoeding worden gevraagd en de aanvrager verbindt zich hieraan te voldoen.
4. De door Stemra gegeven toestemming geldt uitsluitend voor exploitatie van het repertoire binnen de EU. Voor exporten buiten de EU dient opnieuw toestemming te worden gevraagd.
5. Op het etiket van de geluidsdrager moet vermeld zijn:
 - a. de vermelding STEMRA in kapitalen
 - b. catalogusnummer van de geluidsdrager
 - c. de originele titels van de werken, alsmede de volledige en exacte namen van de componist(en), tekstdichter(s), bewerker(s), uitvoerende(n)/artiest(en)
 - d. het opschrift: “Alle rechten van de fonogrammenproducent en van de eigenaar van het opgenomen werk zijn gereserveerd. Vermenigvuldiging, verhuur, uitlening en openbare uitvoering en radio-uitzending van deze geluidsdrager is verboden.”
6. Het is de aanvrager alléén toegestaan geluidsdragers door een derde te laten vervaardigen, indien deze derde een fabricagecontract met Stemra of een andere BIEM-organisatie heeft gesloten.
7. a. Een bewijsexemplaar van de geluidsdrager dient aan Stemra te worden gezonden. Dit exemplaar wordt niet geretourneerd.
b. Indien blijkt dat de titels van de vastgelegde werken niet overeenstemmen met de door de aanvrager aan Stemra verstrekte repertoire-opgave, dan wordt de eventueel door Stemra verleende toestemming als niet gegeven beschouwd, met inachtneming van het gestelde in de artikelen 1b en 10.
8. Voor zover Stemra het met betrekking tot de controle op de verstrekte gegevens nodig acht, zal de aanvrager controleurs van Stemra te allen tijde toegang verlenen tot zijn kantoren, magazijnen, opname-, fabricage- of enige andere ruimten of die van zijn co-exploitanten of vennoten. Ook zal de aanvrager controleurs van Stemra inzage toestaan van zijn administratie en correspondentie. Stemra verplicht zich tot absolute geheimhouding tegenover derden van alle gegevens en feiten, die haar ter kennis komen bij de uitoefening van de controle. Bij onderlinge overeenstemming kan de controle worden uitgeoefend door een registeraccountant.
9. De aanvrager verklaart dat de opname op rechtmatige wijze is vervaardigd met instemming van de uitvoerende kunstenaars en/of met toestemming van de fonogrammenproducent, indien het om de overname van een reeds bestaande geluidsdrager gaat. Als de toestemming van de uitvoerende kunstenaars en/of de fonogrammenproducent niet is verkregen, behoudt Stemra zich het recht voor de eventueel namens Stemra reeds verleende toestemming als niet gegeven te beschouwen. Het kopiëren van geluidsdragers is zonder voorafgaande toestemming van uitvoerende kunstenaar(s) en/of fonogrammenproducent(en) niet toegestaan.
10. a. De aanvrager zal ter voldoening van de verschuldigde vergoeding een afrekeningsfactuur ontvangen, welke zal worden opgesteld volgens de door Stemra gehanteerde tarieven en Algemene Voorwaarden Producties In Eigen Beheer van het lopende kalenderjaar. De aanvrager verklaart door ondertekening van het formulier kennis te hebben genomen van deze voorwaarden en tarieven.
b. Nadat deze factuur door de aanvrager binnen de gestelde termijn aan Stemra is voldaan, zal de aanvrager door Stemra in het bezit van een “Bewijs van Toestemming” worden gesteld.
c. Indien de aanvrager niet binnen de gestelde betalingstermijn de verschuldigde vergoeding heeft voldaan, wordt de toestemming door Stemra niet verleend.
d. Stemra heeft het recht de tarieven zoals bedoeld onder a. jaarlijks met ingang van 1 januari aan te passen op basis van het door CBS te publiceren geschoonde prijsindexcijfer voor gezinsconsumptie per juni van het voorafgaande jaar.

- e. Reclameren is mogelijk tot uiterlijk 1 maand na afgifte van het "Bewijs van Toestemming" door Stemra.
 - f. Met het verschijnen van een nieuw tarievenoverzicht Producties In Eigen Beheer vervallen al onze voorgaande prijsnoteringen en/of prijsopgaven.
 - g. De verschuldigde vergoeding wordt vermeerderd met het geldende BTW percentage.
 - h. Overschrijdingen van het maximum aantal werken per geluidsdrager worden naar verhouding tegen een hogere vergoeding afgerekend.
 - i. Voor werken die geen deel uitmaken van het Stemra-repertoire, wordt bij de berekening van de verschuldigde vergoeding naar verhouding geminderd op de aangegeven vergoeding per stuk.
 - j. Voor niet genoemde geluidsdragers zijn de tarieven op aanvraag te verkrijgen.
 - k. Voor het opnemen van reclameboodschappen op een geluidsdrager met Stemra-repertoire zal een toeslag van 25% op de aan Stemra verschuldigde tarieven worden geheven.
 - l. In geval op de hoes, op het label of op de inlay-card teksten, logo's of andere afbeeldingen voorkomen waarmee reclamedoeleinden worden nagestreefd, zal een toeslag van 10% op de geldende tarieven worden berekend.
 - m. Altijd brengt Stemra een minimum van 100 stuks in rekening.
11. Stemra behoudt zich het recht voor, in geval van vervaardiging en verspreiding van geluidsdragers met Stemra-repertoire zonder voorafgaande toestemming van Stemra, ongeacht eventueel civiel-en/of strafrechtelijke maatregelen, achteraf de toestemming te weigeren, doch in ieder geval aan extra administratiekosten tenminste € 35, - verhoogd met tenminste 100% van het bedrag der verschuldigde mechanische rechten in rekening te brengen als later alsnog toestemming wordt verleend.
- 12.a. Alle kosten die naar het oordeel van Stemra noodzakelijk zijn ter incassering van haar vorderingen op de aanvrager, daarbij inbegrepen de kosten op de gerechtelijke en buitengerechtelijke invordering van de verschuldigde vergoedingen vermeerderd met de wettelijke rente vanaf de vervaldag van de factuur, komen ten laste van de aanvrager.
- b. De buitengerechtelijke kosten zoals inspectie- en aanmaningskosten alsmede dergelijke kosten die door derden aan Stemra in rekening worden gebracht, worden gesteld op 15% van het te incasseren bedrag met een minimum van € 70, -.